



Photo: Nicolas Senjatic

De la danse pour déplacer les limites du genre

Questionner la place du genre dans notre société de manière ludique, c'est ce que propose *Stéréo-Genre*, imaginée et chorégraphiée par Iona D'Annunzio. Au travers d'un univers coloré et dynamique, inspiré des jeux de notre enfance, le collectif Woman's Move se produira les 11, 14 et 15 mai prochains au Théâtre de L'Oriental à Vevey.

Texte de Lara Liard

Propos recueillis auprès de Iona D'Annunzio, chorégraphe, et Elsa Couvreur, assistante et interprète, co-fondatrices du collectif Woman's Move

Woman's Move est un collectif créé par Iona D'Annunzio et Elsa Couvreur en 2012, alors qu'elles s'étaient connues au Ballet Junior à Genève. Dans un esprit de loyauté et de bonne cohésion de groupe, les deux artistes travaillent régulièrement avec les mêmes interprètes au fil du temps. Elles soulignent l'avantage qu'elles ont d'être un duo, puisque leur but est de créer sans se mettre de pression, grâce à un système d'entraide.

La pièce *Stéréo-Genre* réunit six danseur-euse-s dans un jeu à taille humaine. Twister, pierre-feuille-ciseaux ou encore le snake, c'est au travers de ces jeux classiques multigénérationnels que Iona D'Annunzio vise tous les publics. Des jeux de lumières ainsi que des habits colorés plongent les spectateur-trice-s dans un univers de jeux vidéo, voire de super-héros, des années 90. La chorégraphe et son acolyte Elsa Couvreur assument d'ailleurs pleinement avoir un "petit faible pour le kitch". Bien que Iona D'Annunzio préfère laisser une certaine liberté d'interprétation au public en privilégiant une création esthétique et divertissante, elle a une idée bien précise pour le fond de sa pièce.

Les joueur-euse-s, qui se croisent dans une cour de récréation, font face à divers obstacles qui demandent de faire un choix: abandonner ou continuer la partie, voire adapter les règles. La pièce présente des sujets complexes, mais de manière ludique. Au travers des inégalités, des stéréotypes, puis de l'empowerment, *Stéréo-Genre* se

concentre sur l'impact des valeurs et des rôles sociaux. Si les stéréotypes et attributs de genre sont rapidement mis en avant, comme le groupe féminin qui danse comme des pom pom girls et le groupe masculin qui agit comme des commandos, les différents personnages s'échangent de groupe au fil de la pièce, comme pour casser les barrières du genre et ses injonctions. En plus de déconstruire ces éléments sociétaux, le but de ce spectacle est de proposer de nouvelles possibilités.

Bien que le collectif ne soit initialement pas basé sur le genre ou le féminisme, les co-fondatrices développent en commun des sujets de société et s'intéressent particulièrement aux normes. Si Iona D'Annunzio fait le lien entre la danse et ses études de sociologie en études genre, les deux femmes ont comme souhait "d'aborder les choses sans moraliser". Le but est que les individus puissent se reconnaître, plus particulièrement les enfants, puisque la chorégraphe veut que ses pièces soient accessibles pour les jeunes. "L'art est une super manière d'aborder des thématiques avec les jeunes sans que ce soit barbant, c'est plus ludique", explique-t-elle, et d'ajouter: "De passer les choses à travers le corps, je trouve que ça a une autre approche qui est, du coup, dans l'émotionnel et le corporel, au lieu d'être dans le verbal."

Un atelier famille est prévu avec les danseur-euse-s de la pièce, sous forme d'une boom. Les participant-e-s sont invité-e-s à venir habillé-e-s dans l'une des couleurs du spectacle, sans savoir à quel danseur ou danseuse elle correspond, dans le but de créer un lien durant la médiation. Voir les détails sur orientalvevey.ch

Stéréo-Genre

Dès 6 ans

Les 11, 14 et 15 mai 2022

Théâtre de l'Oriental, Vevey

womansmove.com